

三島

由紀夫

生誕百周年記念二作品同時公演

わが友
ヒトライ

×

朗読劇
近代

能楽集



2025
12月11日(木)〜12月21日(日)

新国立劇場 小劇場

作 三島由紀夫
演出 松森望宏

朗読劇

近代能楽集より

「弱法師」

「班女」

「卒塔婆小町」

主催

CEDAR

MAパブリッシング

三島由紀夫生誕百周年を記念して三島が描く人間の本質を突き詰めた二作品を同時上演！

三島由紀夫生誕百周年記念二作品同時公演

わが友ヒットラー × 近代能楽集

わが友ヒットラー

『わが友ヒットラー』は、1934年にナチス党内で発生した「長いナイフの夜」を題材に、権力闘争と友情の崩壊を描いています。主人公アドルフ・ヒットラーは、突撃隊(SA)の指導者エルンスト・レームと旧友でありながら、党内での権力維持のために彼を粛清しなければならぬ立場に追い込まれます。レームの革命的な改革姿勢がヒットラーの政治的立場を脅かし、最終的に彼は裏切られ、命を落とします。三島は、独裁者の孤独、政治における友情の脆さ、そして革命の必然的な崩壊を鋭く描き出しています。

近代能楽集より

「弱法師」

「弱法師」は、戦後の荒廃した日本を背景に、盲目の青年・俊徳の物語を描いています。俊徳は、実の親と養父母の愛情を試すかのように、様々な人々と心の対話を繰り返し続けます。心の中で深い憎しみと渴望を抱きつつも、自らの運命を受け入れようとする姿を描き、戦後の精神的な再生への願望が表現されています。

「班女」

「班女」は、愛した男性を待ち続け理性を失った花子と、狂った美しい花子に倒錯した愛情を注ぐ実子の狂気と欲望を描いた作品です。狂気が精錬され宝石にまで結晶していく様を通し、三島は、人間の欲望と理性の対立を深く掘り下げ、精神的な崩壊と愛の過剰を炙り出します。

「卒塔婆小町」

「卒塔婆小町」は、夜の公園で出会った老婆と青年詩人の物語です。詩人は、老婆の導きで明治時代の鹿鳴館に遡り、小野小町の伝説的な美しさに魅了されていきます。時空を超えた幻想的な愛の物語を通じて、三島は美と孤独、そして人間の内面に潜む虚無を描き出します。

わが友ヒットラー

12月11日(木) 18:30 / 12月13日(土) 18:30 / 12月14日(日) 12:00 / 12月16日(火) 18:30
12月18日(木) 13:00 / 12月20日(土) 12:00 / 12月21日(日) 12:00



谷佳樹 アドルフ・ヒットラー
小松準弥 エルンスト・レーム
小西成弥 グレゴール・シュトラッサー
森田順平 グスタフ・クルupp

朗読劇 近代能楽集



木村来士 高橋ひとみ 中尾暢樹 小宮有紗 風間トオル 円地晶子 塚本幸男 月船さらら

朗読劇 近代能楽集



梶原岳人 蒼井翔太 久保田未夢 神尾晋一郎 木間萌 高畑廉太 長谷美希

朗読劇 近代能楽集



市川蒼 中村繪里子 藪島朱音 川田紳司 木間萌 高畑廉太 長谷美希

朗読劇 近代能楽集



木村来士 高橋ひとみ 中尾暢樹 小泉萌香 風間トオル 円地晶子 塚本幸男 月船さらら

朗読劇 近代能楽集



畠中祐 中村繪里子 月音こな 増元拓也 木間萌 高畑廉太 長谷美希

朗読劇 近代能楽集



木村来士 高橋ひとみ 小野田龍之介 小宮有紗 風間トオル 円地晶子 塚本幸男 月船さらら

● わが友ヒットラー ◆ 朗読劇 近代能楽集

	12/11(木)	12/12(金)	12/13(土)	12/14(日)	12/15(月)	12/16(火)	12/17(水)	12/18(木)	12/19(金)	12/20(土)	12/21(日)
マチネ		14:00◆	12:00◆					13:00◆		12:00◆	12:00◆
ソワレ	18:30◆	19:00◆	18:30◆		休演	18:30◆	19:00◆	19:00◆	19:00◆	17:30◆	

★「わが友ヒットラー」アフタートーク(登壇者: 出演者全員)

12月13日(土) 18時半 / 12月16日(火) 18時半 / 12月18日(木) 13時

★朗読劇「近代能楽集」アフタートーク

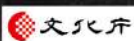
12月12日(金) 19時 (登壇者: 木村来士、高橋ひとみ、中尾暢樹、小宮有紗、風間トオル)

12月18日(木) 19時 (登壇者: 木村来士、高橋ひとみ、中尾暢樹、小泉萌香、風間トオル)

12月20日(土) 17時半(登壇者: 木村来士、高橋ひとみ、小野田龍之介、小宮有紗、風間トオル)

作: 三島由紀夫 演出: 松森望宏
美術: 平山正太郎 照明: 小原ももこ 音響: 青木タクヘイ 音楽: 西川裕一
衣裳: 藤崎コウイチ ヘアメイク: ナリタミサト 舞台監督: 筒井昭善 演出助手: 石川大輔
制作: 間宮春華 製作: 児玉奈緒子 票券: サンライズプロモーション 著作権管理: 酒井著作権事務所
主催・企画・製作: 一般社団法人 CEDAR/株式会社 MAパブリッシング

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



2025 12月11日(木)～12月21日(日)
新国立劇場 小劇場

TICKETS 9,000円(全席指定・税込)

「わが友ヒットラー」18歳以下: 無料 (19歳以上同伴者 4,500円)

※お申込み方法は公式HPをご覧ください。

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/mishima100/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/mishima100>

イープラス <https://eplus.jp/mishima100/>

お問合せ サンライズプロモーション 0570-00-3337(平日 12:00～15:00)



◇公式 WEBサイト



◇公式 X
@cedar_engeki