

we're doomed

brief encounter

Responsibility

Oxford



THE HISTORY BOYS



ヒストリーボーイズ

作：アラン・ベネット

翻訳：常田景子

演出：松森望宏

2024年

7月20日(土)～28日(日)

あうるすぽっと



Cambridge

believe in yourself

Sheffield

ヒストリーボーイズ



アーウィン 新木宏典 デイキン 片岡千之助 ポズナー 小西成弥 スクリップス 定本楓馬 ラッジ 國島直希 ティムズ 白又敦 アクタール 納谷健 ロックウッド 前嶋曜 クラウザー 小田龍哉 校長 長谷川初範 リントット 増子倭文江 ヘクター 石川禪

HISTORY BOYS

イギリスの劇作家であるアラン・ベネットによる戯曲「ヒストリーボーイズ」は、イギリスのロイヤルナショナルシアターにて開幕し、連日満員御礼の大ヒットとなり、イギリス演劇界の最も権威ある 2005 年度ローレンスオリヴィエ賞を受賞しました。同年4月には NY へ進出を果たし、ブロードウェイでも高く評価されトニー賞最優秀作品賞を受賞しました。2006 年にはイギリスで映画化もされ、トップクラスの青春群像劇として評価されました。

STORY

イギリスの進学校でオックスフォード大学やケンブリッジ大学の歴史学科を目指す 8 人の男子高校生。英語と一般教養の授業を担当するベテラン教師ヘクターは受験にはあまり役に立たない文化や芸術について教え、歴史を担当する女性教師リントットは堅実だが今ひとつ合格には結びつかないオーソドックスな授業をおこなっていた。学校として進学実績を上げたい校長は、オックスフォード大学に通っていた若い教師アーウィンを新たに雇う。彼は受験に有効な斬新な授業をおこなっていく。ハンサムで頭がよく、リーダー的存在のデイキン。ユダヤ人で自分がゲイであることに悩んでいるポズナー。敬虔なクリスチャンで作家志望のスクリップス。スポーツは得意だが勉強では周りに追いつけないラッジ。ユーモアがあり、ヘクターの授業を楽しんでいるティムズ。イスラム教徒で、建築に興味があるアクタール。独自の視点で鋭い意見を言うロックウッド。趣味で演劇に興味があるクラウザー。生徒たちはアーウィンとヘクター、相反する考えを持つ二人の教師の間で揺れ動きながら、大学合格を目指していく。

作：アラン・ベネット 翻訳：常田景子
 演出：松森望宏 音楽・演奏：和仁将平 ステージング：広崎うらん 美術：平山正太郎 照明：小原ももこ
 音楽・音響：西川裕一 音響：石神保 映像：松澤延拓 衣裳：藤崎コウイチ ヘアメイク：ナリタミサト
 歌唱指導：白神直子 演出助手：石川大輔/たはらひろや 制作：間宮春華 舞台監督：金安凌平
 宣伝美術：古谷哲史 宣伝写真：Kai Hiroi / 阿部章仁 宣伝衣裳：藤崎コウイチ 宣伝ヘアメイク：ナリタミサト
 製作：児玉奈緒子 著作権代理：シアターライツ 主催・企画・製作：CEDAR / MA パブリッシング

2024 年 7 月 20 日 (土) ~ 28 日 (日)
 あうるすぽっと【豊島区立舞台芸術交流センター】

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F

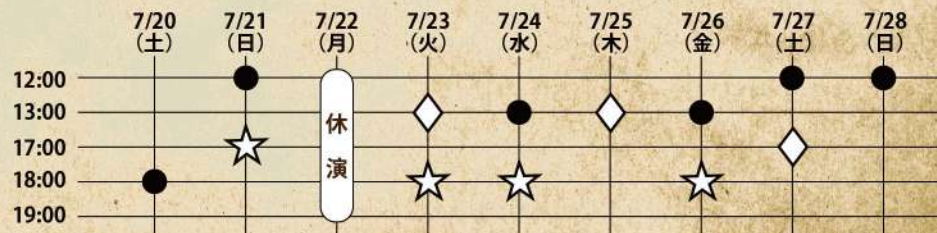
TICKET 全席 ¥9,500 (税込)
 全席指定 未就学児入場不可

チケットお取り扱い

- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/historyboys/>
- イープラス <https://eplus.jp/historyboys/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/historyboys/>

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
 0570-00-3337 (平日 12:00 ~ 15:00)



★アフタートーク

- 7/21 (日) 17:00 新木 × 千之助 × 小西 × 定本
- 7/23 (火) 18:00 新木 × 千之助 × 國島 × 白又 × 納谷 × 前嶋 × 小田
- 7/24 (水) 18:00 先生 day 新木 × 千之助 × 長谷川 × 増子 × 石川
- 7/26 (金) 18:00 学生オールスター 千之助 × 小西 × 定本 × 國島 × 白又 × 納谷 × 前嶋 × 小田

◇クロストーク

- 7/23 (火) 13:00 「イギリスの文化と文学、演劇について」 増田珠子 (駿河台大学経済経営学部教授)
- 7/25 (木) 13:00 「演劇とことば」 常田景子 (翻訳家)
- 7/27 (土) 17:00 「時代の変化と共に生きる」 堤幸彦 (演出家・映画監督)